

ПЕСНИ-УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГОЛОСА И МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА

В ШКОЛУ

Слова М. Долинова

Музыка Е. Тиличевой

Весело

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

The musical score for 'В школу' consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: 'Всем нам нет се_ми лет, в класс нам ра_но ид_ти.' The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff is a treble clef with a piano (p) dynamic marking. The bottom staff is a bass clef with a piano (p) dynamic marking. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern: G4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), E4 (quarter), G4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), E4 (quarter), G4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), E4 (quarter).

1. Всем нам нет семи лет,
В класс нам рано идти.

2. Год пройдет, и потом
Все мы в школу пойдем.

Диапазон песни: исполняется на одном звуке.

Программное содержание. Закреплять умение детей различать длинные и короткие звуки; отмечать длительности движением руки (горизонтально коротким и длинным — перед грудью). Точно интонировать (удерживать интонацию на одном звуке).

Методические указания. Исполнить прибаутку на фортепиано, предложить детям узнать и отметить движением руки длинные и короткие звуки, прохлопать, спеть. На последующих занятиях дети узнают и называют песню-прибаутку по сыгранной, спетой мелодии, по хлопкам, ритмическому рисунку, графически выложенному на фланелеграфе в виде длинных и коротких полос и др. Дети должны не только петь эту попевку, но и играть на металлофоне и других детских музыкальных инструментах.

Слова М. Долинова

БУБЕНЧИКИ

Музыка Е. Тиличевой

Сдержанно

The musical score for 'Бубенчики' consists of three staves. The top staff is a vocal line in D major, 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), F#4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter), C#4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). The lyrics are: 'Бу -'. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff is a treble clef with a piano (p) dynamic marking. The bottom staff is a bass clef with a piano (p) dynamic marking. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern: D4 (quarter), F#4 (quarter), D4 (quarter), B4 (quarter), D4 (quarter), F#4 (quarter), D4 (quarter), B4 (quarter), D4 (quarter), F#4 (quarter), D4 (quarter), B4 (quarter).